

Licenciado ✓
Juan Alberto Monzón ✓
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural ✓
Su Despacho ✓

X

Estimado Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 1079-2017 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 34-2017**, correspondiente al mes de Mayo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número "B" 000203.

INFORME CORRESPONDIENTE AL MES DE MAYO DE 2017
ACTIVIDADES REALIZADAS EN LABORATORIO

1._ Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.

1.1._ En el mes de Mayo se le dio continuidad a los trabajos de Laboratorio de acuerdo al plan Operativo Anual (POA) 2017, específicamente se realizó la documentación gráfica de los diferentes fragmentos de cerámica provenientes de las excavaciones del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

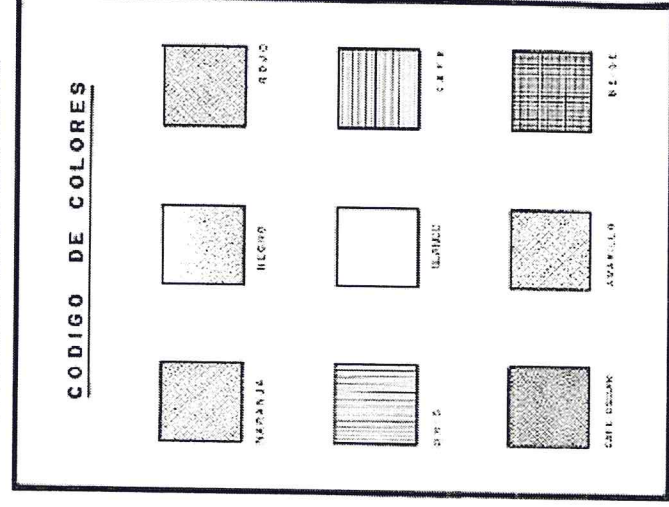
En este sentido se realizan dos diferentes tipo de dibujos:

- El “Dibujo en original” se realiza a lápiz en hojas de papel milimetrado y dependiendo de su tamaño se realiza a una cierta escala.
- El “Dibujo en calco” es una repetición del dibujo en original con la diferencia que se dibuja con tinta china en papel Calco, sombreándolo con el código de colores según sea el color de la pieza. (FIGURA 1)

Metodología para la elaboración de los dibujos de fragmentos de cerámica:

1er. Paso	Se recibe del Laboratorio de cerámica el lote de los fragmentos de cerámica ya definidas para su dibujo.
2do. Paso	Usando el tablero de dibujo, la hoja de papel milimetrado, lápices, borrador, juego de geometría, se procede a realizar el Dibujo en original del fragmento de cerámica.
3er. Paso	Teniendo el dibujo en original, usando el papel calco, el juego de geometría, los rapidógrafos y el juego de Leroy, se procede a realizar el Dibujo en calco.
4to. Paso	Se devuelve al Laboratorio de cerámica el lote de los fragmentos de cerámica que se dibujaron.
5to. Paso	Los dibujos realizados se guardan en Archivo del PANTA.
6to. Paso	Se realiza un informe mensual de las piezas dibujadas.

TABLA ILUSTRATIVA DE LOS CODIGOS DE COLORES PARA SOMBRAR LOS FRAGMENTOS DE CERÁMICA.



(FIGURA 1)

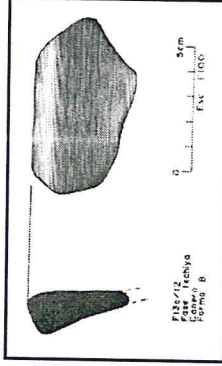
Se incluyen en éste informe, las ilustraciones que ejemplifican los resultados obtenidos en las actividades realizadas en el PANTA durante el mes de Mayo y su gráfica correspondiente. (Gráfica 1)

DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

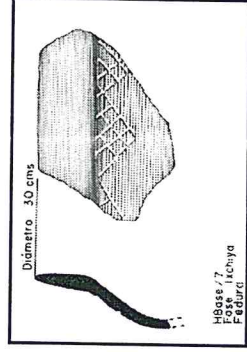
EJEMPLOS DE TUESTOS DE CERÁMICA CON SU RESPECTIVO DIBUJO

PRECLÁSICO MEDIO, FASE IXCHIYA (800 a 700 a.C.)

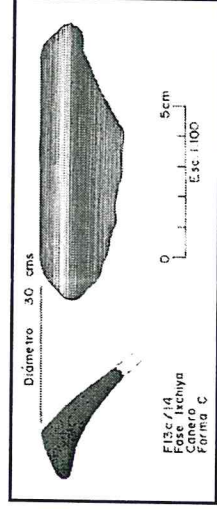
No. de tuestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/12	Canero	Ixchiya	Preclásico Medio



No. de tuestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	H8ase/7	Fedura	Ixchiya	Preclásico Medio

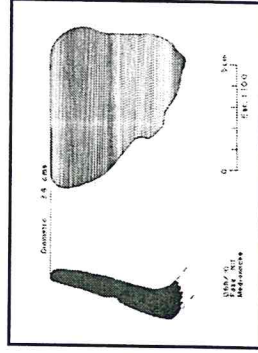


No. de tuestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/14	Canero	Ixchiya	Preclásico Medio

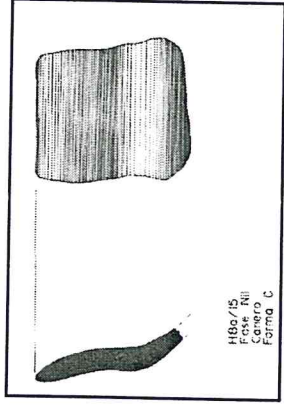


PRECLÁSICO MEDIO, FASE NIL (700 a 400 a.C.)

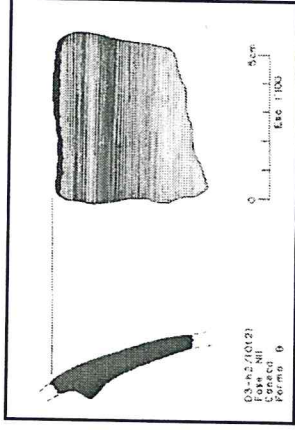
No. de tuestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D6h/10	Medianoche	Nil	Preclásico Medio



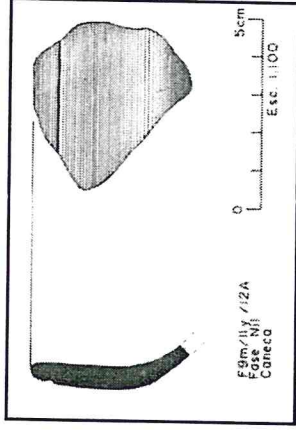
No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	H8a/15	Caneca	Nil	Preclásico Medio



No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D3-h2/10(2)	Caneca	Nil	Preclásico Medio

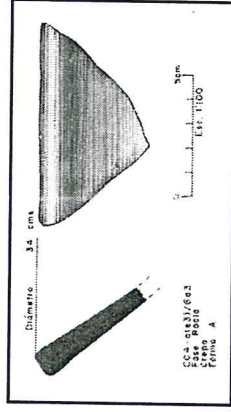


No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9m/11y12A	Caneca	Nil	Preclásico Medio

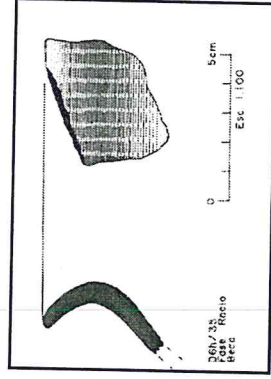


PRECLÁSICO TARDÍO, FASE ROCÍO (400 a 200 a.C.)

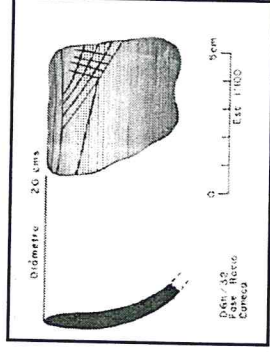
No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	CC4-a(e3)/6a3	Crepa	Rocío	Preclásico Tardío



No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D6h/35	Beca	Rocío	Preclásico Tardío

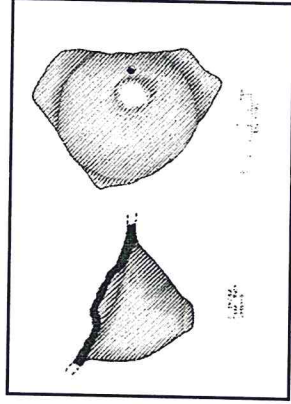


No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D6h/32	Caneca	Rocío	Preclásico Tardío



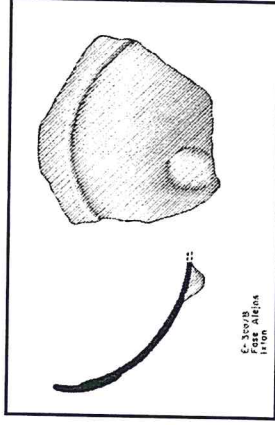
PRECLÁSICO TARDÍO, FASE RUTH (200 a.C. – 150 d.C.)

No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F-3h/5A	Descara	Ruth	Preclásico Tardío

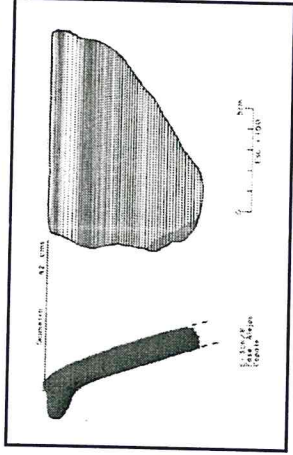


CLÁSICO TEMPRANO, FASE ALEJOS (150 a 300 d.C.)

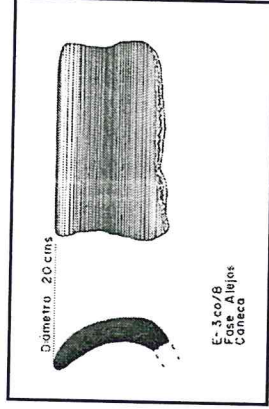
No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E3co/8	Ixtan	Alejos	Clásico Temprano



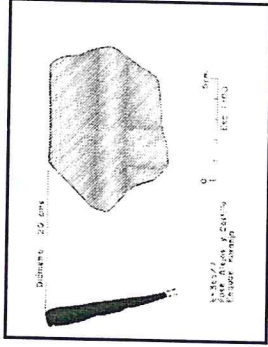
No. de tientos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3co/8	Capote	Alejos	Clásico Temprano



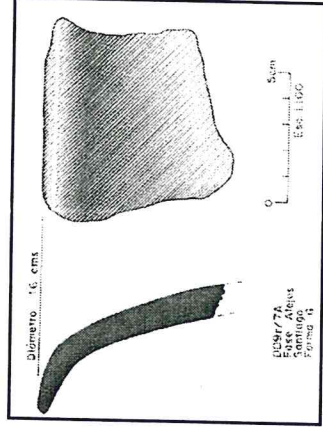
No. de tientos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3co/8	Caneca	Alejos	Clásico Temprano



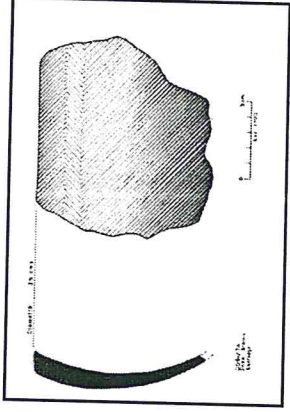
No. de tientos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3co/7	Vajilla	Alejos	Clásico Temprano



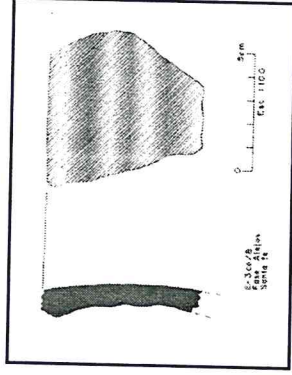
No. de tientos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Santiago	Alejos	Clásico Temprano



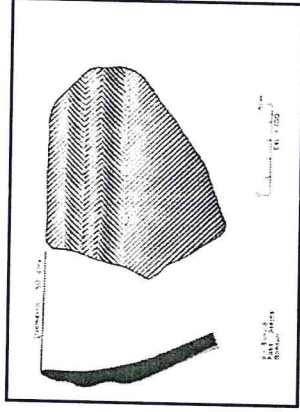
No. de tientos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Santiago	Alejos	Clásico Temprano



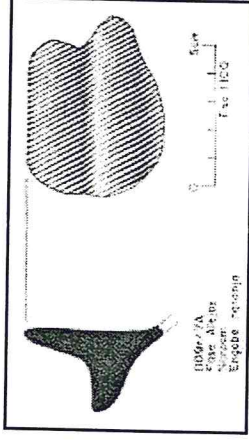
No. de tientos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3co/8	Santa Fe	Alejos	Clásico Temprano



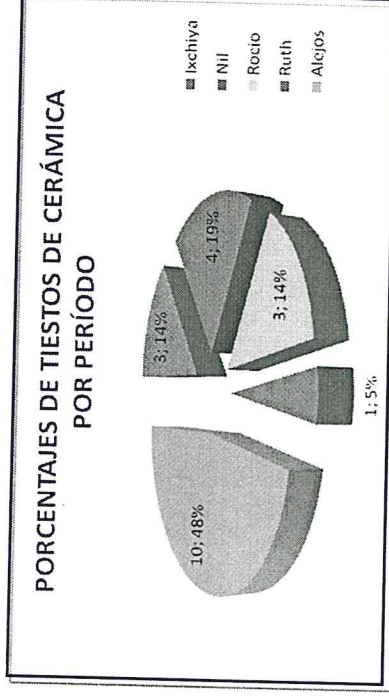
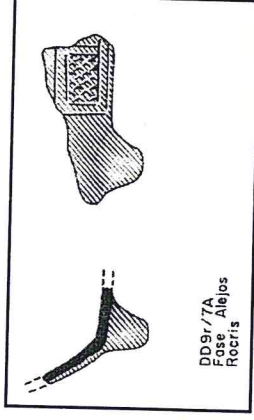
No. de tientos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3co/8	Ronapa	Alejos	Clásico Temprano



No. de tientos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Narpom	Alejos	Clásico Temprano



No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Rocris	Alejos	Clásico Temprano



Gráfica 1. Porcentajes de tiosos de cerámica por período mes Mayo.

Del lote de 21 tiosos dibujados en el mes de Mayo el mayor porcentaje reportado es para el período Clásico Temprano en la fase Alejos (150-300 d.C.), son 10 unidades y se encuentran representadas por el 48%, seguidas de un 19% perteneciente al período Preclásico Medio en la fase Nil (700-400 a.C.) que equivalen a 4 unidades (Gráfica 1).


Resultados obtenidos:

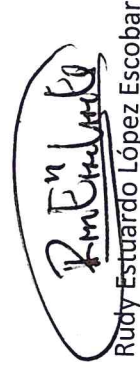
1. Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.

1.1_ Durante el mes de Mayo se realizó la documentación gráfica de 21 fragmentos de cerámica provenientes de las excavaciones realizadas en el Parque Nacional Arqueológico Tak'alik Ab'aj.

1.2_ Producción de ilustraciones de fragmentos de cerámica para informes, reportes, etc.

Atentamente:

Vo. Bo. 
Miguel Orrego Corzo
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ


 Rudy Estuardo López Escobar